**«Заманауи кітап нарығы және білім» пәні бойынша практикалық сабақтардың жоспары**

**Пәннің қысқаша сипаттамасы:** ЖОО-да әдебиетті оқытуға қажетті әдістемелік, теориялық, тәжірибелік ұғым-түсініктерді білу, түсіну. Заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану. Алдыңғы қатарлы педагогикалық тәжірибелерді, дәстүрлі және жаңа әдістерді меңгеру, тәжірибе жүзінде қолдану. Оқу үдерісінде бағдарлама мазмұнын жасауға қажетті материалдарды білу. Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін қолдану.

**Пәнді оқытудың мақсаты:** Магистранттардың заманауи білім берудегі ұстанымдары мен ғылыми негіздері аясында зерттеу жүргізуін қамтамасыз ететін кәсіби құзіреттіліктер қалыптастыру. Көркем шығармашылықтың өзіндік спецификасы, шығармашылық түрлеріне тән жалпы заңдылықтары мен әдеби құбылыстарын зерттеудің ғылыми әдістерімен таныстыру.

Болашақ маманның зияткерлік және мәдени жағынан жетiлудегi, пәнді оқытудағы әдістемелер мен технологияларды меңгерудегі қажеттерiн қанағаттандыру.

|  |
| --- |
| **Модуль 1**  **Замануи білім беру және кітап нарығы** |
| **1.** | **ПС.** Шығармашылық еңбектің зерттелу бағыттары. | 4 | 8 |
| **2.** | **ПС.**Шығармашылық еңбектің түрлері және зерттеу бағыты. (Оқулық, Оқу құралы, оқу-әдістемелік құрал, монография т.б.) | 4 | 8 |
| **3.** | **ПС.** Алғашқы баспалар және оның қызметі. | 4 | 8 |
| **4.** | **ПС.** Авторлық туындыларды сараптамадан өткізу және ғылыми кеңеске ұсыну мәселесі. (Гриф алу) | 4 | 8 |
| **5.** | **ПС.** Ғылыми зерттеу, оқу-әдістемелік жұмыстарына қойылатын талаптарды саралау. (Бағдарлама, ережелер т.б.) | 4 | 8 |
| **6.** | **ПС.** Әдеби шығармашылық және оның ғылыми практикалық маңызы. |  | 8 |
|  | **Модуль 2**  **Әдеби шығармашылық және қаламгер тұлғасы** |  |  |
| **7.** | **ПС.**Қаламгер келбетін қоғамдық тұлғасын анықтайтын факторлар. Әдеби көркем эксперимент.  | 4 | 7 |
|  | **АБ1** |  | **100** |
| **8.** | **ПС.** Шығармашылық талант, оның мәні туралы | 4 | 8 |
| **9.** | **ПС.** Шығармашылық шабыттың биологиялық және психологиялық құпиялары. | 4 | 8 |
| **10.** | **ПС.**Көркем шығарманы оқу мен талдау.  | 4 | 8 |
|  | **Модуль 3 Шығармашылық еңбекке қойылатын талаптар** |  |  |
| **11.** | **ПС.** Әдеби шығарма және авторлық редакция. Шығарма тілінің көркемдік құралдары. | 4 | 8 |
| **12.** | **ПС.** Жазушы және оқырман. | 4 | 8 |
| **13.** | **ПС.**Жазушы еңбегі және халық мәдениеті. | 4 | 8 |
| **14.** | **ПС.** Жазушының шығармашылық портреті. | 4 | 6 |
| **15.** | **ПС.** М.Әуезовтің жазушылық қырларын анықтау. | 4 | 6 |
|  | **АБ2** |  | **100** |
|  | **Қорытынды емтихан** |  | **100** |
|  | **Пән үшін жиынтығы** |  | **100** |

**Әдебиет:**

**Негізгі:**

1. Майкл Райан, Джули Ривкин. Әдебиет теориясы. Антология І, ІІ, ІІІ, ІҮ том –Астана, 2019

2. А.Байтұрсынов. Әдебиет танытқыш, А., 2020

3. Ж.Дәдебаев. Жазушы еңбегі. А., 2021

4. Жұмақаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. –Алматы, 2018

5. Бітібаева Қ. Әдебиетті тереңдетіп оқыту (Оқулық) – Алматы: Рауан, 2018

**Қосымша:**

6. Сарбасов Б. Ежелгі дәуір және түркі халықтары әдебиеті. (Оқу құралы) «ОНОН» баспасы – Алматы, 2018

7. Сарбасов Б. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті (Оқулық) «Қазақ университеті» баспасы – Алматы, 2022

8. MYTHOLOGICAL ASPESTS OF THE KYRGYZS ETHNOGRAPHIC WAY OF LIFE IN THE HISTORICAL EPOS «MANAS» Saken Seiilbek, Bolatkhan Sarbassov, Aigul Ismakova, Gulziya Pirali, Jansaya Ibraemova DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms.- ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSNe 2477-9385

**Интернет-ресурстары:**

1. http://bilimdiler.kz/

2. http://alemadebiety.kz/

3.http://kk.wikipedia.org/

4.http://abai.kz/

5.http://www.itest.kz

6.http://adebiportal.kz/